



BURKINA FASO

ASSOCIATION WOKA-KUMA



RAPPORT GENERAL FESTICO 2025



8^{ème} édition

Festival de danse et de musique traditionnelle de Colsama
(FESTICO)

Tenue à Bobo-Dioulasso, les 14, 15 et 16 février 2025

Thème : *“Contribution des industries culturelles et créatives à la consolidation de la cohésion sociale et de la paix au Burkina Faso”..*



SOMMAIRE

INTRODUCTION

1.Préparatifs du festival

2.Déroulement du festival

3.Activités annexes du festival

4.Difficultés et suggestions

CONCLUSION

INTRODUCTION

C'est sous le signe de la contribution à la consolidation de la cohésion sociale et de la paix au Burkina Faso que l'Association Woka-Kuma en partenariat avec l'Arrondissement N°7 de la commune de Bobo-Dioulasso et la Semaine Nationale de la Culture a organisé au Parc Ecologique Baba TRAORE, sis dans l'enceinte du Conseil Régional des Hauts-Bassins, la huitième (8^{ème}) édition du Festival de danse et de musique Traditionnelles de Colsama (**FESTICO**) sous le thème : ***“Contribution des industries culturelles et créatives à la consolidation de la cohésion sociale et de la paix au Burkina Faso”***.

Cette édition était placée sous le patronage de **Monsieur Pingwendé Gilbert OUEDRAOGO**, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, sous la Présidence de **Monsieur Laurent K KONTOUGOM**, Président de la Délégation Spéciale de la Commune de Bobo-Dioulasso, sous le coparrainage de **Monsieur Souleymane SANON**, Président de la Délégation Spéciale de l'Arrondissement 7, commune de Bobo-Dioulasso et **Madame Christiane SANON**, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture (SNC) et sous la bénédiction de **Sa Majesté Salia SANOU**, chef du quartier de Belleville. L'invitée d'honneur de cette édition était **Madame Mariama GNANOU/KONATE**, Présidente du Conseil Régional des Hauts-Bassins et l'invité spécial était **Monsieur Diafodé Kaba Alexandre DIAKITE**, Président Directeur Général de 2DKA.

1. Préparatifs du festival

1.1 Du choix du site

En collaboration avec Monsieur Adama ZONON, Président Directeur Général de Rahim Services et Evénementiel et promoteur du Parc Ecologique Baba Traoré en accord avec le Conseil Régional des Hauts-Bassins, le comité d'organisation du Festival de danse et de musique traditionnelle de Colsama dénommé FESTICO ont retenu le Parc Ecologique Baba TRAORE pour les festivités de la 8^{ème} édition dudit festival.

Une première pour le parc d'accueillir une telle activité. Des travaux d'aménagement et des démarches administratives auprès des autorités compétentes furent entamés pour la tenue effective du festival sur le site retenu.

Notons que le choix du site en raison de sa situation géographique nécessitait une large diffusion auprès des populations riveraines, celles de l'arrondissement N°7 et celles de la commune de Bobo-Dioulasso afin qu'elles puissent participer massivement aux festivités.



Dès lors, une page Facebook fût créée à cet effet par l'association Woka-Kuma, la presse écrite et les communicateurs ont sollicités pour leurs contributions, sans oublier la section provinciale, communale et d'arrondissement de la Coordination Nationale des Associations de la Veille Citoyenne.

1.2 Des rencontres préparatoires

1.2.1 Avec la Semaine Nationale de la Culture

En prélude à la 8ème édition du Festival de danse et de la musique traditionnelle de Colsama (**FESTICO**), l'Association Woka-Kuma, l'un des partenaires locaux a rencontré **le 22 janvier 2025**, Madame Christiane SANON, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture (SNC) et son personnel technique.

Les échanges ont porté sur la mise en œuvre du partenariat Association Woka-Kuma-Semaine Nationale de la Culture et sur la participation des troupes lauréates de la SNC BOBO 2024 de la région autonome du Houet à cette 8ème édition du FESTICO.

Au regard du montant du cachet proposé pour les artistes et les troupes, la Directrice Générale a suggéré qu'une rencontre d'échanges a puis se tenir entre le promoteur et les acteurs concernés afin de recueillir leur consentement.



1.2.2 De la rencontre avec les artistes et les troupes

Le vendredi 7 Février 2025, le comité d'organisation du FESTICO et la SNC ont rencontré les artistes et les troupes lauréates de la SNC BOBO 2024 de la région autonome du Houet.

Cette rencontre a eu pour cadre, la salle **Mahama KONATE** à la **Maison de la Culture Mgr Arsène Titianma SANON** (MCATS). Elle était présidée par **Monsieur Mané FARMA** en présence de Monsieur **G. Justin ZINGUE**, respectivement Directeur Artistique et de la Programmation et Directeur de la Communication et des Relations Publiques à la Semaine Nationale de la Culture (SNC).

Après son mot d'introduction, **Monsieur FARMA**, a donné la parole à l'association Woka-Kuma et aux responsables des troupes présents pour un consensus par rapport à leur participation au FESTICO.

A la suite de cet entretien, toutes les troupes qui étaient présentes à la rencontre ont marqué leur accord pour prendre part au festival.

Des problèmes logistiques n'ont pas permis au comité d'organisation de prendre en charge les troupes non résidentes à Bobo-Dioulasso.



1.2.3 Des rencontres des membres du comité d'organisation

De janvier à février 2025, le Comité d'Organisation se réunissait une fois par semaine sur le site du festival (**Parc Ecologique Baba TRAORE**) sous l'égide de **Monsieur Mahamadi SINKA**, président de l'Association Woka-Kuma, président du comité d'organisation de la 8ème édition du FESTICO.

Le comité a examiné au cours de ces différentes rencontres plusieurs aspects liés à l'organisation pratique des activités du festival. Il s'agit du panel, de la foire, et des soirées culturelles.

L'une des difficultés majeures du comité a été la mobilisation des ressources financières et matérielles. Mais avec l'engagement volontaire des membres, des défis ont été relevés et le pari a été réalisé, la tenue effective du FESTICO.





1.3 De l'aménagement du site du festival

Le déploiement de la logistique et du matériel sur le site a débuté dans la matinée du **jeudi 13 février 2025**. Des chaises aux barrières en passant par le podium, le son et lumières les différents prestataires ont pris d'assaut le Parc Egologique Baba TRAORE. Il s'agit de Rahim Service et Evènementiel, BRAKINA, Idéale Eau Minérale Naturelle, la SONABEL, PIEDRA Evènementiel et Services, tous les partenaires et prestataires de la 8ème édition du FESTICO étaient à pied d'œuvre pour que la fête soit belle.



**Promouvoir les industries culturelles
du Burkina Faso à l'intérieur et au-delà de nos frontières**





A ceux-là il faut ajouter les tenanciers des maquis et les exposants à la foire du festival qui sont venus également installer leur matériel en attendant le lendemain 14 février 2025 pour l'ouverture des stands et le lancement du festival.

1. Du déroulement du festival

2.1 Jour 1 : vendredi 14 février 2025

De l'ouverture des stands à la foire du festival

Dès 09 heures sur l'aire de la foire sur le site du festival, le comité d'organisation a procédé à l'ouverture des stands d'exposition, des maquis et restaurant en présence des sponsors et partenaires. Nous pouvons citer entre autres : la **BRAKINA/SODIBO**, la **FONDATION ORANGE**, **Idéale Eau Minérale Naturelles**.

2.2 Du dépistage contre le cancer et l'hépatite

En marge de la 8ème édition du Festival de danse et de musique traditionnelle de Colsama (**FESTICO**), le Comité d'Organisation en collaboration avec l'antenne régionale du Secrétariat Permanent du Conseil National de Lutte contre le Sida et des Infections Sexuellement Transmissibles (**SP-CNLS-IST**) ont organisé une séance de dépistage de quarante-huit (48) d'heures contre le cancer et l'hépatite B au bénéfice de la population de l'arrondissement 7.

Cette opération a connu un engouement du côté des femmes et des hommes soucieux de leur santé.



2.3 De la soirée culturelle

2.3.1 De l'arrivée des autorités, des invités et du public

Le public, les militants et les responsables des différentes coordinations des mouvements de la veille citoyenne (CNAVC) de la ville de Bobo-Dioulasso ont effectué leur entrée au Parc Ecologique Baba TRAORE à partir de 20 heures. Ce vaste mouvement a été suivi de l'arrivée et de l'installation des autorités régionales, provinciales, communales, des notabilités coutumières et religieuses et du représentant de Monsieur le Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, patron de la cérémonie, Monsieur Nestor KAHOUN, chargé de missions au cabinet du ministre entouré de **Madame Christiane SANOU**, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture (SNC), des responsables régionaux, provinciaux et communaux de la culture et de la représentante de Madame la Directrice Régionale du Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur (BBDA) .





2.3.2 Du lancement du festival

L'exécution de l'hymne National du Burkina Faso le : « **Di-Taa-Niyè** » par le public présent a marqué le début de la cérémonie.



2.3.3 Des allocutions et du discours de lancement

Le premier intervenant fût **Sa Majesté Salia SANOU, chef de Belleville** (secteur 29) accompagné du **chef de Yéguéré** (secteur 22). Il a dans son mot souhaité la bienvenue à toutes les autorités présente et à tous les festivaliers. Il a également remercié les autorités, les responsables coutumiers et religieux, les corps militaires et paramilitaires pour leur présence. Enfin, il a prodigué des conseils et fait des bénédictions pour la réussite de l'évènement.



Sa Majesté Salia SANOU, chef de Belleville

Le second intervenant fût **Monsieur Mahamadi SINKA**, Président du Comité d'Organisation, Président de l'Association Woka-Kuma Burkina. Il a réitéré ses mots de remerciements aux plus hautes autorités du pays qui déploient chaque jour des efforts et des actions salvatrices afin que la paix et la stabilité reviennent au Burkina Faso. Il a aussi remercié les personnalités qui ont accepté associer leurs images à l'évènement. Il s'agit de Monsieur **Pingwendé Gilbert OUEDRAOGO**, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, porte-parole du gouvernement, **Monsieur Koutoukou Laurent Laurent KOUTOGOM**, Président de la Délégation Spéciale de la commune de Bobo-Dioulasso, **Monsieur Souleymane SANON**, Président de la Délégation Spéciale de l'Arrondissement 7, **Madame Christiane SANON**, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture (SNC), **Madame Mariama GNANOU/KONATE**, Présidente de la Délégation Spéciale du Conseil Régional des Hauts-Bassins, **Sa Majesté Salia SANOU**, Chef de quartier de Belleville et **Monsieur Diafodé Kaba DIAKITE**, Président de **2DK-Production**, respectivement Patron, Président, Co-parrains, invités d'honneur et invités spéciaux de la présente édition.

Aujourd'hui a-t-il poursuivi la paix, la stabilité et la cohésion sociale sont mises à mal par le terrorisme frappant ainsi tous les secteurs socio-professionnels et économiques à travers le Sahel. Au Burkina Faso, le secteur de la culture n'est pas épargné par cette crise. Depuis janvier 2015, déjà fragilisés par l'insécurité, le gouvernement et le département en charge de la culture ne cessent de déployer des initiatives pour sauver cette industrie.

A travers cette édition nous avons pour ambition non seulement de contribuer au développement des industries culturelles et créatrices pour consolider la cohésion sociale et la paix, mais aussi de renforcer la coopération culturelle entre le Burkina Faso et les autres pays. Fin de citation.



Monsieur Mahamadi SINKA, Président du Comité d'Organisation

Enfin, le discours de lancement du patron de la cérémonie, **Monsieur Pingwendé Gilbert OUEDRAOGO**, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Porte-Parole du gouvernement a été prononcé par son représentant **Monsieur Nestor KAHOUN**, Chargé de Mission au cabinet du ministre.

Il a d'abord au nom du ministre souhaité la bienvenue dans la ville de Sya aux amis allemands, remercié les autorités régionales, provinciales, communales, religieuses, coutumières et la population de l'arrondissement 7 pour leur mobilisation.

Il a félicité et encouragé les deux associations (Woka-Kuma Allemagne et Woka-Kuma Burkina) pour les efforts inlassables qu'elles ne cessent de faire montrer à travers les multiples actions et la tenue annuelle du Festival de Danse et de Musique Traditionnelle de Colsama (**FESTICO**) qui est aujourd'hui à sa 8ème édition.

Le choix du thème de cette 8ème édition du Festival : **“Contribution des industries culturelles et créatives à la consolidation de la cohésion sociale et de la paix au Burkina Faso”**, témoigne davantage de la pertinence, de l'initiative de l'Association Woka-Kuma dans son souci constant d'accompagner les actions du gouvernement à travers le ministère en charge de la culture, en vue de renforcer la résilience des acteurs culturels et celle des populations.

Selon **Monsieur KAHOUN**, représentant le ministre, le riche programme d'activités du Festival, notamment le dépistage contre le cancer et l'hépatite B, la foire, le panel sur le thème de l'édition et les soirées culturelles permettront aux différents acteurs du monde culturel, d'identifier clairement la contribution des acteurs culturels au développement des industries culturelles et créatrices pour consolider la cohésion sociale et la paix, mais aussi de renforcer la coopération culturelle entre le Burkina Faso et les autres pays.

Du reste, poursuit-il, le département en charge de culture prêtera une oreille attentive aux recommandations et propositions qui seront issues des communications sur le thème, en vue d'apporter des solutions idoines aux difficultés qui minent le secteur, en fonction des ressources disponibles.

Aussi, tout en invitant les festivaliers et la dizaine de troupes et artistes prestataires à profiter pleinement de l'occasion, il a interpellé au nom du ministre chacun des Burkinabè et les amis du Burkina Faso à continuer d'accompagner la dynamique de reconquête du territoire national engagée par nos vaillantes Forces de Défense et de sécurité (**FDS**) et nos intrépides Volontaires pour la Défense de la Patrie (**VDP**).

A cela, a-t-il rappelé, les différentes initiatives du gouvernement dans les vastes chantiers de développement endogène à travers les initiatives présidentielles, l'entrepreneuriat communautaire par l'actionnariat populaire, la contribution au Fonds de soutien patriotique et le maintien de la veille citoyenne.

Il a aussi réaffirmé au nom du ministre, la disponibilité et l'engagement du département ministériel en charge de la communication, de la culture, des arts et du tourisme à toujours accompagner cette initiative avant de déclarer lancer la 8ème édition du Festival de Danse et de Musique Traditionnelle de Colsama (FESTICO) sous le thème : « ***L'engagement de l'Association Woka-Kuma et son soutien constant aux initiatives gouvernementales pour renforcer la résilience des acteurs culturels et des populations est exemplaire*** ».



Monsieur Nestor KAHOUN, chargé de Mission représentant le Monsieur le Ministre du MCCAT

De l'avis de **Madame Christiane SANON/COULIBALY**, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture, co-marraine de cette édition 2025, l'accompagnement de l'Association Woka-Kuma par sa structure est indéniable dans la mesure qu'elle contribue chaque année à l'épanouissement des populations et à la valorisation de la culture burkinabè à travers la danse et la musique traditionnelle.



Madame Christiane SANON/COULIBALY, Directrice Générale de la SNC

2.3.4 Des prestations d'artistes et de troupes artistiques

Après les allocutions et les discours, place aux prestations d'artistes, troupes artistiques selon la programmation faite par le comité d'organisation :

N°	NOM TROUPE / ARTISTE	DISCIPLINE
1	Balakan-dja	Musique Traditionnelle Instrumentale
2	Diabaté/ Johannes (Burkina-Allemagne)	Musique mixte
3	Issaka SANOU	Vedette de la Chanson Traditionnelle
4	Siraba Musique	Orchestre



La troupe Balakan-dja en Musique Traditionnelle Instrumentale



La troupe DIABATE de Bandougou (Kéné Dougou-Burlina Faso) et Johannes (Allemagne) venu de Berlin



Issaka SANOU, Vedette de la Chanson Traditionnelle



L'orchestre du Centre Siraba

2.4 Jour 2 : samedi 15 février 2025

Au menu de la journée du samedi 15 février 2025, plusieurs activités ont été menées. Du panel à la soirée culturelle en passant par les expositions ventes de tenues traditionnelles burkinabè, hommes et femmes, la vente promotionnelle des cartes SIM Orange Burkina, la vente promotionnelle et la consommation des boissons **BRAKINA** et des mets traditionnels burkinabè.

2.4.1 De la conférence du festival

2.4.2 De l'ouverture de la conférence

La cérémonie de lancement de la conférence a été présidée par le Chargé de Mission, **Monsieur Nestor KAHOUN**, représentant le Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Monsieur Pingwendé Gilbert OUEDRAOGO.

Etaient à cette conférence Madame Christiane SANON/COULIBALY, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture (**SNC**), **Monsieur Armel KAM de la Coordination Nationale de la Culture** (**CNC**), section des Hauts-Bassins, des acteurs culturels, des membres des Associations Woka-Kuma Bobo-Dioulasso et Berlin, des élèves et des étudiants.

Sous le thème « **Contribution des industries culturelles et créatives à la consolidation de la cohésion sociale et de la paix au Burkina Faso** », cette conférence a été animée par le **Docteur Souleymane GANOU**, Maître de conférences en Etudes culturelles africaines, Enseignant-chercheur à l'Université Joseph-Ki ZERBO de Ouagadougou qui a fait une brillante communication. La modération a été assurée par **Monsieur Ousmane BANGRE**, chargé de la Planification, des Etudes et de la Formation du Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (**CERAV-Afrique**).

A l'issue de l'exposé, les participants à cette conférence ont pris la parole. Ils ont posé des questions, fait des propositions et encouragé le Ministère en charge de la culture pour les actions déjà menées pour renforcer l'industrie culturelle burkinabè. Des éléments de réponses ont été apportées aux questions posées. C'est à la grande satisfaction des participants et du conférencier que la conférence débutée à 09 heures a pris fin aux environs de 11 heures par des mots de remerciements de la part du conférencier, de l'Association Wôka-Kuma et des acteurs culturels. Une photo de famille a mis fin cette conférence.





2.4.2 De la deuxième soirée culturelle

La soirée culturelle de ce samedi fût marquée par la présence remarquée du Président de la Délégation Spéciale de la commune de Bobo-Dioulasso **Monsieur Koutoukou Laurent KONTOGOM, de Monsieur de Souleymane SANON**, Président de la Délégation Spéciale de l'Arrondissement 7 tous accompagnés d'une forte délégation. Etaient également présents à cette soirée, **Madame Christiane SANON/COULIBALY**, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture (SNC), les représentants des responsables régionaux et provinciaux de la culture, les acteurs culturels, les sponsors et les partenaires de cette édition.



*K. Laurent KONTOGOM PDS
Commune de Bobo-Dioulasso*



*Souleymane SANON, PDS
Arrondissement 7, Bobo-Dsso*



*Etienne BAKO, PDS
Arrondissement 5*



*Mme GNINY, responsable
Culturelle commune de Bobo*



Monsieur Koutoukou Laurent KONTOGOM, Président de la Délégation Spéciale de la commune, Président de la 8^e édition du Festival de danse et de musique traditionnelle de Colsama, qui n'était pas présent à la cérémonie d'ouverture du festival pour des raisons de service n'a pas voulu se faire raconter l'évènement.

Il a tenu à être présent à la cérémonie de clôture et par la même occasion a exprimé son admiration pour la vision du festival, notamment en ce qui concerne son choix de célébrer nos spécificités culturelles.

Il a félicité les organisateurs, en particulier le premier responsable du festival, M. Mahamadi SINKA. « **C'est avec un grand plaisir que je préside à nouveau après l'année dernière. Je tiens à féliciter Monsieur SINKA pour son engagement à mettre en lumière notre culture, nos danses et notre musique. En définitive, c'est notre singularité qui nous distingue sur la scène mondiale** », a-t-il déclaré.

Au cours de cette soirée des attestations de reconnaissance et de participation ont été décernées aux autorités, aux partenaires, sponsors aux invités et aux artistes par le Comité d'Organisation.





Après la remise des attestations, la soirée culturelle s'est poursuivie avec la prestation des artistes et des troupes invités conformément à la programmation du comité d'organisation.

2.4.3 Des prestations des artistes et des troupes artistiques

N°	NOM TROUPE / ARTISTE	DISCIPLINE
1	Nankan Système	Ballet/ Pool jeune
1	Eben Ezer	Danse Traditionnelle/Pool jeune
2	Tilékun	Danse Traditionnelle/Pool jeune
3	Sabari kagni	Musique Traditionnelle Instrumentale
4	Troupe Sérékini	Cœur Populaire
5	Farati	Danse Traditionnelle/pool adulte
7	Djéli Karim - Johannes	Musique mixte (Burkina-Allemagne)



La troupe Nankan Système en Danse traditionnelle pool jeunes



La troupe Eben-Ezer en Danse Traditionnelle Pool Jeunes



La troupe Tilekun en Danse Traditionnelle Pool Jeunes



La Troupe Sabari Kagni en Musique Traditionnelle instrumentale



La Troupe Sérékéni du Centre Siraba en Chœur Populaire



Prestation de Djéli Karim (Burkina Faso) et Johannes (Allemagne)

2.4.4 Du discours de clôture du festival

Monsieur Souleymane SANON, Président de la Délégation Spéciale de l'Arrondissement 7, Co-Parrain de la cérémonie a eu l'honneur de prononcer le discours de clôture de **Monsieur Pingwendé Gilbert OUEDRAOGO**, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Patron de la 8ème édition du Festival de danse et de musique traditionnelle de Colsama (**FESTICO**).

Il a d'abord félicité les promoteurs du **FESTICO** et remercié tous les sponsors et partenaires qui ont accepté soutenir cette édition en dépit d'un environnement économique très difficile.

Ensuite, il a livré aux festivaliers le contenu du message du Ministre, Porte-Parole du gouvernement qui stipule : « Après quarante-huit heures bien remplies, les rideaux tombent ce soir sur la 8ème édition du Festival de Danse et de Musique Traditionnelles de Colsama (**FESTICO**) organisée sous le thème : **“Contribution des industries culturelles et créatives à la consolidation de la cohésion sociale et de la paix au Burkina Faso”**.

Il a plu aux initiateurs de ce Festival, de porter le choix sur ma personne pour le patronner. Mais au-delà de ma personne, c'est tout le département ministériel qui est honoré et ainsi accompagné dans sa politique de promotion culturelle.

Si nous n'avons pas hésité un instant pour répondre à cette sollicitation de **l'Association WOKA-KUMA** c'est parce que nous estimons qu'une telle initiative mérite d'être accompagnée au regard de la noblesse de la cause qu'elle défend.

En effet, en vingt-deux (22) années d'existence, l'Association s'est affirmée comme un ambassadeur de la promotion de la diversité culturelle burkinabè, tant au Burkina Faso qu'au-delà de nos frontières, notamment en Allemagne et en Europe.

Dans le cadre de la lutte contre le terrorisme le gouvernement du Burkina Faso développe chaque jour des initiatives pour ramener la paix et la cohésion sociale en vue d'un retour définitif des Personnes Déplacées Internes (PDI) dans leurs localités d'origine et le retour d'une vie normale au sein des populations affectées.

Le **FESTICO** a voulu jouer sa partition en mettant dans la balance, sa contribution à travers les acteurs culturels.

Avant de clore mon propos, je rends hommage à l'Association Woka-Kuma pour ce travail formidable qu'il mène depuis plusieurs années, à l'ensemble des membres du comité d'organisation de cette édition du **FESTICO**.

Aux autorités politiques, administratives, coutumières, religieuses, militaires et paramilitaires de la capitale culturelle de notre pays, j'adresse ma reconnaissance et ma gratitude pour leur accompagnement inestimable.

Aux personnalités et aux partenaires ayant accepté associer leurs images à l'évènement, je leur dis également merci.

A la population de l'arrondissement 7 et celle de la commune de Bobo-Dioulasso, je leur témoigne mes sincères remerciements pour l'intérêt dont elles ont su faire montre par leur forte mobilisation.

Sur ce je déclare close la 8ème édition du Festival de Danse et de Musique Traditionnelles de Colsama ».

C'est donc sur ces propos du PDS de l'Arrondissement N°7 que les rideaux sont tombés sur la 8è édition du Festival de danse et de musique traditionnelle de Colsama (FESTICO) aux environs de 23 heures. Rappelons que l'Arrondissement 7 et l'Association Woka-Kuma sont partenaires depuis la première édition de ce festival.

Après le départ des autorités, les festivaliers ont pris d'assaut les maquis et restaurant du festival.



2.5 Jour 3 : dimanche 16 février 2025

Après la clôture officielle du festival, les festivités se sont poursuivies le lendemain dimanche sur le site. Les exposants ont ouvert leurs stands vers 10 heures.

Dans l'après-midi, les membres du Comité d'Organisation se sont retrouvés pour un second et nouveau aménagement pour ouvrir un plateau spécial aux artistes en herbes.





La dernière soirée culturelle a connu la prestation de sept (07) artistes en herbes qui se sont succédés sur le plateau. Elle a débuté à 22 heures et a pris fin à 00 heure.

Les Maquis, les restaurants ainsi que les autres stands du festival sont restés fonctionnels pendant toute la journée ainsi que dans la soirée.

III- Des activités annexes du festival

2.5 Des remerciements des partenaires

Le jeudi 20 février 2025, les Associations Wôka-Kuma de Berlin (Allemagne) et de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso) sont allées remercier **Madame Christiane SANON/ COULIBALY**, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture (SNC) et ses collaborateurs pour le soutien dont elles ont bénéficié lors de la 8ème édition du Festival de danse et de musique traditionnelle de Colsama (FESTICO), tenue à Bobo-Dioulasso du **14 au 16 février 2025** au **PARC ÉCOLOGIQUE BABA TRAORÉ**.

Elles ont aussi remis à la Directrice Générale l'attestation de reconnaissance décernée à **Monsieur Pingwendé Gilbert OUÉDRAOGO**, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme pour son appui inestimable à l'organisation du FESTICO 2025.



2.6 De la remise de matériel médical au Centre Médical avec Antenne Chirurgicale du secteur 22

Le lundi 24 février 2025 à la Mairie de l'arrondissement 7 de la commune de Bobo-Dioulasso, les associations WOKA KUMA de Berlin et de Bobo-Dioulasso ont procédé à la remise d'un lot de matériel médical au CMA du 22.

Le don est composé d'une table de consultation, des bouteilles d'oxygène portables, des stérilisateur électrique, trois appareils de réanimation mobile, cinq appareils respiratoires, quatre perfuseurs par pression, six blouses, un lot de matériels de pansement et un lot de matériels de chirurgie.



3 Des difficultés et suggestions

N°	Difficultés	Suggestions
1	Faible mobilisation des ressources matérielles et financières et des acteurs	- Formuler des lettres de recommandation auprès des sponsors et des partenaires pour accompagner les initiatives culturelles ; - Solliciter l'appui financier du ministère pour prendre en charge des cachets des artistes. - Renforcer la communication et la visibilité du festival (avant, pendant et après l'évènement)
2	Inexistence au niveau déconcentré du ministère de la culture de moyens techniques adéquats (son, scène et lumières).	- Doter les structures déconcentrées du ministère de la culture de moyens adéquats (son, scène et lumières) et permettre aux acteurs culturels de les louer à un coup raisonnable.

3	Faciliter la participation des artistes et troupes lauréats de la Semaine Nationale de la Culture (SNC) au Festival de danse et de musique traditionnelle de Colsama (FESTICO)	- Une organisation biennale en lieu et place d'une organisation annuelle du Festival de danse et de Musique Traditionnelle de Colsama (FESTICO) est souhaitable. Elle permettra une meilleure participation des artistes et troupes lauréats de la Semaine Nationale de la Culture (SNC).
---	--	---

CONCLUSION

Les associations **Woka-Kuma de Bobo-Dioulasso au Burkina Faso, de Berlin en Allemagne, la Semaine Nationale de la Culture (SNC) et la Mairie de l'Arrondissement 7** se réjouissent de l'organisation réussie de la 8ème édition du Festival de Danse et de Musique Traditionnelle de Colsama (FESTICO) en dépit de la modestie des ressources matérielles et financières.

Par ce rendez-vous annuel, l'Association et ses partenaires s'évertuent à accompagner les actions du gouvernement du Burkina Faso à travers le ministère en charge de la communication, de la culture, des arts et du tourisme pour promouvoir la musique et la danse du terroir et des pays voisins.

Ce festival offre également l'opportunité aux artistes d'échanger et de partager leurs expériences dans le domaine de la musique tradi-moderne et traditionnelle. Il permet également à la jeunesse et à la population bobolaise de découvrir et de redécouvrir son patrimoine culturel dans le domaine de la musique et de la danse.

Aussi, le FESTICO, vitrine de notre expression culturelle et artistique mérite-t-il plus d'attention et de soutien du département ministériel en charge de la culture, des collectivités locales, des sponsors, des partenaires techniques et culturels en vue de sa pérennité, car au-delà de l'aspect festif, il constitue un élément clé dans la résilience de la population face à l'extrémisme violent et contribue à renforcer la culture de la paix et la cohésion sociale d'où le choix du thème : ***“Contribution des industries culturelles et créatives à la consolidation de la cohésion sociale et de la paix au Burkina Faso”***

REMERCIEMENTS

En Allemagne

- A l'Ambassade du Burkina Faso;
- Au Ministère Allemand de la Culture ;
- Aux acteurs culturels de Berlin et de la diaspora burkinabè.
- A la délégation de Woka-Kuma Berlin.

Au Burkina Faso

- A l'Ambassade de la République Fédérale d'Allemagne ;
- Au Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme ;
- A Goethe-Institut;
- Au Gouvernorat des Hauts-Bassins ;
- Au Conseil Régional des Hauts-Bassins ;
- A la commune de Bobo-Dioulasso ;
- A l'Arrondissement N°7, commune de Bobo-Dioulasso ;
- A la Direction Générale de la Semaine Nationale de la Culture ;
- Au Centre Régional des Arts Vivants-Afrique (CERAV-Afrique) ;
- A la Direction Régionale de la Culture, des Arts et du Tourisme ;
- A la Direction Régionale du Bureau Burkinabè des Droits d'Auteur ;
- A la Coordination Nationale de la Culture (CNC), Région des Hauts-Bassins ;
- Au Secrétariat Permanent du Conseil National de Lutte contre le Sida - IST ;
- A la Direction Provinciale de la Culture, des Arts et du Tourisme ;
- A Sa Majesté Salia SANOU, Chef de Belleville ;
- A sa Majesté, Chef de Yéguéré ;
- Au Parc Ecologique Baba TRAORE ;
- A Rahim Service et Evènementiel ;
- A Idéale Eau Minérale Naturelle ;
- A la FONDATION Orange;
- A la Coordination Nationale des Associations de Veille Citoyenne ;
- Au Mouvement Rien ne vaut la Patrie ;
- A la Société Nationale d'Electricité (SONABEL)
- Au PDG de 2DKA production ;
- A la RTB 2;
- A Ouaga FM;
- Au quotidien l'Express du Faso ;
- Au Journal en ligne Ouest-Info.

Fait à Bobo-Dioulasso, le **07 mars 2025**

Le Président de l'Association



Mahamadi SINKA

Chevalier de l'Ordre de l'Etalon